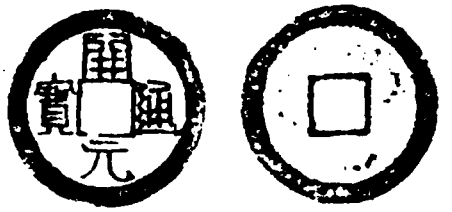
注：历代古钱图说钱径来自大系



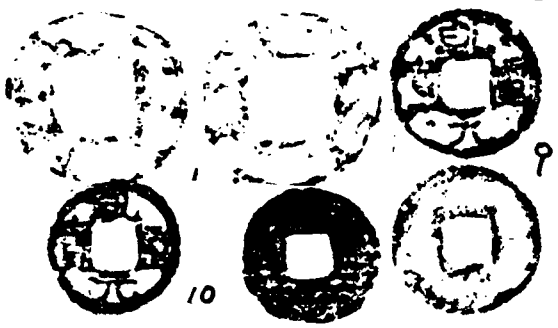
青阳出土铅质、私铸与少见品一览

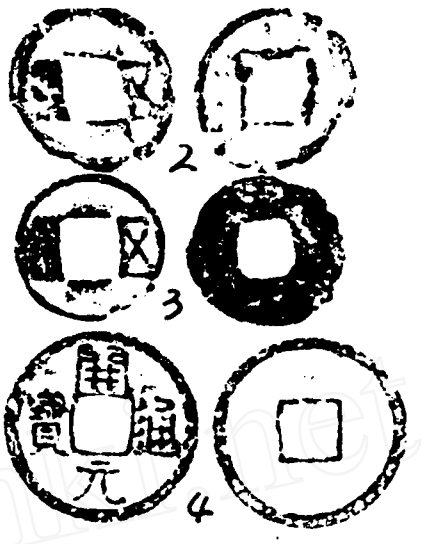
◯ 安徽　汪建敏

九七年秋安徽省青阳高阳桥下又出土一些古钱，笔者挑选几枚铅质、私铸与少见品介绍给大家。此桥下开元钱径较大者发现数枚，开元铅钱数量极多，由于铅钱质软，历经千年自然挤压冲撞，大多数折叠或再次对叠成小疙瘩，其中有些铅质钱含量很高，经磨擦后白如刀刃。

数据表、单位：毫米、克

东汉五铢	1	铜锡混合物	24.85	
隋五铢	2	铜锡混合物	23.00	
隋五铢	3	铜	21.50	私铸平背
唐开元	4	铜	26.43	较少见
唐开元	5	铅	24.45	背上月
唐开元	6	锡	23.05	
开元通宝	7	铅	25.00	闽开元素背
开元通宝	8	铜锡混合物	23.95	背闽面通下星面宝上星
乾元通宝	9	锡	21.03	
乾元通宝	10	铜	18.91	私铸平背
元丰通宝	11	铜	24.43	元字第二笔呈挑意少见
绍兴元宝	12	铜	23.60	私私平背



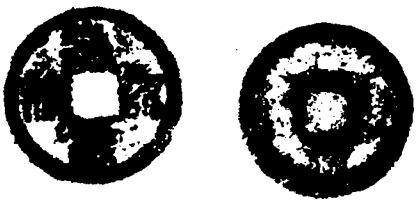


山东宁阳发现西夏文“大安宝钱”

◯ 山东　刘广志

笔者93年在一个泉友处征得一枚小平西夏文“大安宝钱”。

“大安宝钱”为西夏惠宗赵秉常大安年间所铸（公元1075—1085年）有小平、折二两种，西夏文钱较稀少，折二钱更是难得。



契丹大字钱应释读为“天钱万万”或“万万万钱”

——非年号辽钱互证琐谈

◯ 浙江　周力强

存世辽钱，卫月望先生将其分为十五类，但按其流通情况区分，不外乎两大类：一为正用品，二为非正

© 1994-2009 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net

用品，主要是吉祥钱（包括契丹字钱、祝颂钱、吉语钱、无字花纹钱、琥珀钱）。百贴、千贴等"贴子"钱应为金元时期北方博戏工具，因为其钱文读法的尾字着眼点应在"贴"字而非"宝"字。关于这一点早年日本人的释读是正确的，如《东亚钱志》释"巡贴拾掷"为"巡掷拾贴"，此类博戏钱的读法多种，与辽钱读法迥然不同，属另一系统。

契丹大字钱现有九种释读，即'天赞五五"，"天禄通宝"，"天朝万顺"，"天朝万岁"，"应历万岁"、"应历通宝"或"天秋万万"与"天秦万万"，"皇帝万岁"，"天钱直万，还有释为"天朝通宝"的，以上九说，有猜测，也有从多角度、多学科探讨的结果，涉及到汉字、契丹字、女真字的字形、读音、辽朝制度等相互关系。故回顾头来重新作一试释还望方家指正。

1、汉字是源、契丹字是流。联系辽初制度，契丹字完全是"以隶书之半增损之"。契丹大字的制字年代为神策五年（公元920年），"诸事草创，原无文字，而以中国文字任意增省笔划，成此奇异文字"。此四字中，""从众家之说，为"天"字，但现存的契丹文物资料证明，""常置语首，作带起用，不能固定为某一字。""为万的简体字，也无争议。""与"万"均应读作"万"。见辽《龙龛手镜》，币万：三俗。音万。""即""字的简写，""为上下"戈"字，好是辽人射猎征战的缩影与象征。""即为"金"与""的合书，为"钱"字。

2、目前发现的辽钱实物证明，辽钱读法有三种：a左旋读、b、右旋读、c、斜读，即由上至右，再由左至下。三种读法中a与c罕见，b常见。对读不存在。

例一　左旋读"家国永安"

笔者藏左旋读"家国永安"大钱一枚。此币径4.2，穿径1.1，厚0.31cm.重28.2g。无棱角有锐气，铜色偏红，老生坑，局部有坚硬之翠绿，面背以铁壳锈为主，得之于辽宁锦州近郊乡村。铜色、书体、形制与"千秋万岁"钱相同。借用鉴定瓷器碗底边形的行话，两币之外廓均为"泥鳅背"而无"棱形边"。两币气息相同，用途相近。一为祝颂、一为吉语。如果说"千秋万岁"钱是对长生不老的幻想，那么，"安国永安"钱即是对生活太平的祈祷。

例二　左旋读"皇帝万岁"

此钱载于《古钱异品》，面径4.2，穿径1.1cm.不圆整，惜无背拓。另《内蒙古金融研究》1990年第2期刊载过赵星收藏的一品。文字拙朴、简体粗率，风格浑厚。据赵星言，该钱的铜色泛微红，包浆古老，形制、风格、气韵和千秋万岁辽钱极其相似。又东北师大支二林先生也藏有"皇帝万岁"左旋读一枚。

例三　左旋读"千秋万岁"

郑家相于《辽钱考》一文中提及"左旋读，仅见"

例四　斜读"三钱万万"

存世二式均能斜读。

例五　边文斜读"家国永安"花钱

该传世大钱也为笔者藏品，罕见。《辽宁钱币》第7期中刊载过辽宁冯毅相同藏品一枚。该币面两圈，外为"天下太平，天下人安大吉"。辽体。内"家国永安"隶书，背无文，钱径4.1，穿径0.8、0.85，厚0.18cm.重12.6g。许多泉友看了此钱后，均觉得面文外圈第一句"天下太平"由穿上书写至穿右，第二句"天下人安大吉"自穿左书写至穿下，怪诞得很，又不美观。大为不解。觉得契丹人何不按照汉镜上的环读铭文来均匀排列呢？而事实上，这正是契丹大字书写的特点。据存世的文物资料证明，契丹大字均自上而下直书，自右向左换行。此钱即是最好的证明。由此可见，该币具有重要的史料价值，不能以寻常辽朝花钱对待之。

例六　合左、右、斜三种读法于一身的"十万万万"钱辽钱的三种读法，通过一种我币实物即能表达，那就是"十万万万"大钱。

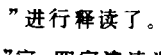
（1）"十万万万"大钱概况

该币1987年4月出土于浙江省余杭县临平镇乡村，与之一起出土的钱币上限为汉五铢，下限为天定、大义。北宋钱占多数，南宋钱有端平、嘉熙、嘉泰等大钱。共计出土钱币6公斤，均被一嘉兴泉友收去。该币面径4.6，穿径1.1、1.2，厚0.21cm.重21.4g，四字连外廓而离内廓，外缘编细，制作粗简，三个"万字具有辽朝草莽气息。未见是钱，从拓片上审视，卫月望先生、陈达家先生与笔者均疑为伪，而一睹真容，疑虑顿消。此币青铜生坑，铜色暗黄，一望即知为辽钱。其一此币的外廓内边道与地章交界的圆周线，内郭之外边道与地章交界之方形线具有明显的辽朝大钱风格。其二，万字同"万万万钱"之万，同"千秋万岁"之万，乃辽朝万字简写。

（2）"十万万万"应为辽朝吉祥赏赐钱

© 1994-2009 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

关于此币之作用，卫月望先生作过探讨，认为“十万万万”为“十的十二次方”，如此大的面值，“其用途有：一哄鬼，作冥钱用，骗骗阎王爷。二不布施给寺庙，意为恒河沙数之多，骗骗佛爷而已”。笔者以为“十万万万”应为吉祥赏赐钱。万：“是如来身有吉祥文也”。与卍字含义相同。后秦弘治时佛陀耶舍等译《长阿含经》，言佛有三十六相，十六为胸有万字。卍字已作万。慧琳《一切经章义》云：卍字之文，唐云吉祥相也。……大福德之相。以卍代表吉祥。故可以说万字等同于“万”与“卍”字，表示吉祥。“十”这一字符，决不能当“十”解，这是很明显的。“十”是一个终极的数字，具有完成、完满、永久、地数之最等涵义，这是为人所共知的文化涵义。其实，在此钱文上，“十”也是表示吉祥。自古以来，“十”与“卍”的结合是很紧密的。饶宗颐先生在《梵学集》里指出：“马厂型陶器上已收集之符与有五十多种，以“十”“一”“卍”为最习见。在第穆萨的摩崖刻石上的一系列卍字中也有“十”字。在印度 NAGPUR 博物馆同时保存有卍与卐字符号的银币。西方学人像 LOUIS GAILLARD 亦著有《十字与卍字在中国》一书，于 1904 年（光绪十三年）在上海印行。可见十与卍的关系是多么密切。它是布满世界的神秘符号，在世界文化史上具有重要的意义。“十”与“卍”在中国的分布，西则湟水流域，东至辽宁小河沿地带，为古时析支及鲜卑之地。而契丹炎鲜卑字文氏，始为契丹。可见契丹铸行“十万万万”大钱是在情理之中，且两种字符出现在同一币面上，也是辽钱特征之一。此币之含义也很清楚：一方面是表示拥有“恒河沙数”之多，另一方面也表示为拥有“恒河沙数”之多的吉祥。但决不是表示“十的十二次方”。粗看是钱，三个“万”字就像三朵吉祥的花纹，同时起着装饰作用。它是中西文化交流的产物。可以说，契丹人的智慧是在我们汉人已有认识之上的。

根据以上理由及六个例证，我们就可以对契丹大字“”进行释读了。A 左旋读，“”作带起用，应释为“万”字，四字连读为“万万万钱”与“十万万万”同出一撒。B 右旋读，“”从众家之说，为“天”字，四字连读为“天钱万万”。C 斜读，由上而右为“天钱”二字，由左而下亦为“万万”二字，分行连读为“天钱万万”。存世二式钱币均可适用三种读法。

由上例非年号辽钱互证，我们还可观时得到二点启示：一目前辽钱无对读存在。开丹圣宝应释读为开圣丹宝。刘凤翥先生之辩正正确。二千秋万岁，皇帝万岁、天钱万万、十万万万与家国永安大钱，均为珍贵的辽朝赏赐钱，除千秋万岁大钱外，其余存世均罕。

注　　释

（1）郑家相《辽钱考》、《古泉学》第 3 期，1930 年 12 月出版。

（2）行均编，辽《龙龛手镜》，中华书局 1984 年 5 月影印。

（3）同（1）。

（4）卫月望，美国《爱华金讯》1989 年第 3 期《钱币天地》栏 。

（5）同（2）。

（6）饶宗颐著《梵学集》，上海古籍出版社，1996 年 7 月第 1 版。

（7）刘凤翥“契丹大字银钱和辽钱上限问题”《辽代货币论文选集》，内蒙古人民出版社，1990 年 11 月第 1 版。

从出土背“户”字“大明通宝”钱的思考

○ 汪兆　董国新

90 年，镇江市四摆渡蚕种场，伴随着一批明朝中期钱币一起出土了数枚背“户”字“大明通宝”钱；九二年四月，我市张家湾环保建设工 地的一座明墓中也出土了数枚背“户”字“大明通宝”钱，同时还出土了“弘治通宝”、“隆庆通宝”、“万历通宝”等钱。其中，“万历”钱数量占绝大多数。这两次出土的“大明通宝”钱，形制相同（见图一），笔者都有幸得到。

“大明通宝”钱是明朝铸行的以国号为名的钱币。《行朝录》称：“鲁王纪年，崇祯十七年。王回越，铸“大明通宝”钱。历来，诸多的钱币专著，往往以此为据。《历代古钱图说》、《中国货币史》等也延续引用。但是，从镇江两次出土的情况，多少给我们一些思考和启发，使我们认识到“大明通宝”钱的铸行时间不能统而言之！而作试论：

一、我们看上海出版的《简明钱币辞典》上录的几

© 1994-2009 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved.　http://www.cnki.net